

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟ

ομιλος μελετης νεοελληνικού θεατρου
Ιωνιδείου σχολή

- Υπεύθυνη καθηγήτρια :Μαρία Ζαβραδινού
-
- Επιμέλεια :Καβαλιεράτου Μαριανίκη
-
- Έτος :2013-2014

Γρηγόριος Ξενόπουλος

Ο βίος του

- Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1867 και έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στη Ζάκυνθο
- Το 1892 εγκαταστάθηκε μόνιμα πλέον στην Αθήνα όπου το 1894 ανέλαβε τη διεύθυνση της Εικονογραφημένης Εστίας, το 1896 έγινε αρχισυντάκτης του περιοδικού « Η Διάπλασις των Παίδων»
- Από το 1901 ως το 1912 δημοσίευε στο περιοδικό Παναθήναια λογοτεχνικά έργα και μελέτες

Ο βίος του

- Από το 1912 άρχισε να συνεργάζεται με την εφημερίδα Έθνος γράφοντας μυθιστορήματα σε συνέχειες και το 1927 ίδρυσε το περιοδικό Νέα Εστία, του οποίου ήταν διευθυντής ως το 1934
- Κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940 ο Γρηγόριος Ξενόπουλος προσυπέγραψε την Έκκληση των Ελλήνων Διανοουμένων η οποία καυτηριαζε την ιταλική επίθεση και διέγειρε την παγκόσμια κοινή γνώμη σε επανάσταση συνειδήσεων

Ο βίος του

- Μαζί με τους Παλαμά, Σικελιανό και Καζαντζάκη ίδρυσε την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών.
- Πέθανε στην Αθήνα στις 14 Ιανουαρίου 1951 και κηδεύτηκε με δημοσία δαπάνη.
-

Το έργο του

- Ο Ξενόπουλος έγραψε πάνω από 80 μυθιστορήματα και πλήθος διηγημάτων
- Πρωτοεμφανίστηκε το 1888 με το μυθιστόρημα Ο άνθρωπος του κόσμου
- Τα έργα του διαδραματίζονται στην Αθήνα και τη Ζάκυνθο. Θεωρείται ο εισηγητής του «αστικού μυθιστορήματος», δηλαδή του μυθιστορήματος που διαδραματίζεται στα αστικά κέντρα . Βασικό θέμα στα έργα του είναι κυρίως ο έρωτας μεταξύ ατόμων από διαφορετικές τάξεις.

Το έργο του

- Ο αστικός ρεαλισμός που επικρατούσε αυτή την εποχή στην Ευρώπη και στην Αμερική επηρεάζει και τα έργα του
- Τα έργα του είναι ηθογραφίες που αναδεικνύουν τη ζωή μιας εποχής και τις ιδιαιτερότητες που παίρνουν ισχύ άγραφων νόμων που επιβάλλονται μέσα από την κοινωνία.
- ο Ξενόπουλος έρχεται να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ των 2 Σχολών, της Αθηναϊκής και της Επτανησιακής.

ΤΕΛΟΣ

- Ευχαριστούμε για την προσοχή σας !

