

## ΟΨΕΙΣ ΚΤΗΡΙΩΝ

Οι μαθητές διερεύνησαν τη διαμόρφωση της όψης ενός κτηρίου. Έμαθαν να διακρίνουν τα επιμέρους στοιχεία, λειτουργικά και διακοσμητικά, τα οποία απαρτίζουν μια κτηριακή όψη αναδεικνύοντας το ρόλο καθενός. Αναζήτησαν τους τρόπους αλλά και τη σημασία του χρωματισμού των όψεων των κτηρίων με βάση τη χρήση και τη χωροταξική τους θέση. Ερεύνησαν με βιωματικό τρόπο στην περιοχή του Σχολείου αλλά και της γειτονιάς τους για την ύπαρξη αξιόλογων όψεων κτηρίων που είναι σε λειτουργία, αλλά και κάποιων με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αξία τα οποία βρίσκονται σήμερα σε φάση εγκατάλειψης. Τα αποθανάτισαν δημιουργώντας ένα μικρό αλλά κατατοπιστικό φωτογραφικό άλμπουμ. Μερικά από αυτά τα σχεδίασαν με ελεύθερο χέρι.

Επέλεξαν τέσσερα σημαντικά κτήρια του Πειραιά, την Ιωνίδειο Σχολή (πρωταρχικό σχέδιο), το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, τον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου & Ελένης απέναντι από το Δημοτικό Θέατρο (και τα δύο έργα του σημαντικού Υδραίου και μετά την απελευθέρωση Πειραιώτη αρχιτέκτονα Ιωάννη Λαζαρίμου) και το Ζάννειο Ορφανοτροφείο (πρωταρχικό σχέδιο) το οποίο σήμερα στεγάζει το Ζάννειο Πειραματικό Λύκειο Πειραιά για να σχεδιάσουν τις όψεις τους, εφαρμόζοντας τους κανόνες του Αρχιτεκτονικού Σχεδίου.

Συγκέντρωσαν το σύνολο της δουλειάς τους σε ένα power point το οποίο αποτέλεσε συνάμα σημαντικό εργαλείο για την παρουσίαση του έργου τους σε σχετική εκδήλωση με συμμαθητές στο τέλος της σχολικής χρονιάς.